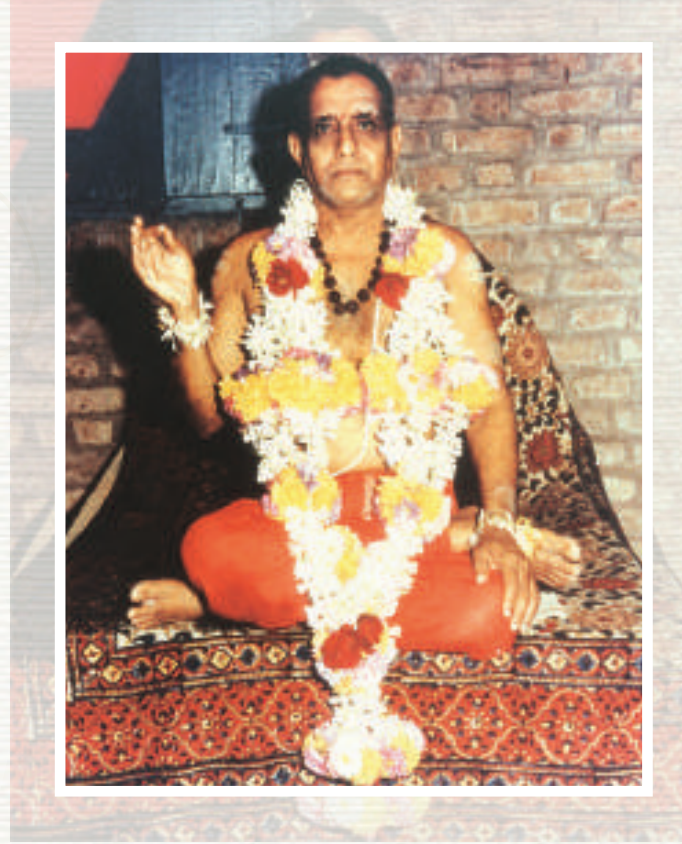


॥ ॐ तत् सत् ॥  
॥ श्रीसद्गुरु दिगंबरदासाय नमः ॥



॥ तत्त्वमसि ॥

॥ तत्त्वमसि ॥

**प्रकाशक :**

श्रीसद्गुरू दिगंबरदास महाराज सेवामंडळ  
सी/२५, सुयश अपार्टमेंट्स, अमरहिंद मंडळाजवळ,  
गोखले रोड (उत्तर),  
दादर (प.), मुंबई - ४०० ०२८

**डिझाईन आणि ले-आऊट :**

स्क्वेअर अॅडव्हर्टायझिंग, कराड  
भ्रमणध्वनी : ९४२२४ ०११२६

**मुद्रक :**

एम्. बी. ग्राफिक्स  
बी-२८, श्रीराम इण्डस्ट्रियल इस्टेट,  
वडाळा, मुंबई - ४०० ०३१

© श्रीसद्गुरू दिगंबरदास महाराज सेवामंडळ

**प्रकाशन तिथी :**

फाल्गुन व॥ ३, शालिवाहन शक १९३०  
सर्वधारीनाम संवत्सर  
श्रीशिवजयंती  
शिवराज्याभिषेक शक ३३५,  
शुक्रवार, दि. १३ मार्च २००९

**स्वागत मूल्य :** रुपये १०००/-

॥ तत्त्वमसि ॥

**तुझे विश्वरूपण। माझिये दिठीस होआवे गोचर।  
ऐसी थोर आस। बांधोनि आहे।।**

**श्री** सद्गुरू दिगंबरदास महाराज यांचे हे चित्र-चरित्र आज प्रकाशित करतांना श्रीसद्गुरू दिगंबरदास महाराज सेवामंडळाला अत्यंत आनंद होत आहे. श्रीमहाराजांची छायाचित्रे फारशी उपलब्ध नाहीत. एकतर त्या काळी छायाचित्रणाची साधने आजच्या एवढी सहजतेने उपलब्ध नव्हती; तसेच ते खर्चाचेही काम होते. शिवाय महाराजांनाही उठसूट छायाचित्रे काढून घेणे आवडत नसे. त्यांच्या इच्छेविरुद्ध किंवा संमतीवाचून कोणी त्यांचे छायाचित्र काढण्यास धजावत नसे. परंतु तरीही भक्तगण कधी वारंवार विनंती करून, कधी महाराज अगदी प्रसन्न मनस्थितीत आहेत असे पाहून, कधी थोडा हट्ट करून, किंवा उत्सव, पंचयतन याग अशा विशेष प्रसंगी आपली हौस पुरवून घेत असत. क्वचित् कधी महाराज स्वतःच आनंदाने छायाचित्र घेण्यास परवानगी देत असत, एवढेच नव्हे तर त्या वेळी तेथे उपस्थित असलेल्या सगळ्यांना छायाचित्रासाठी आपल्या सोबत उभे राहायला आग्रहाने बोलावून घेत असत. तेव्हा मोठ्या प्रयासाने मिळविलेल्या छायाचित्रांचा हा संग्रह भक्तगणांसाठी एक अमूल्य ठेवा ठरेल असा आम्हाला विश्वास वाटतो.

श्रीमहाराज आपल्या सद्गुरूंची करुणा भाकतांना म्हणाले आहेत, “सदैव मम अंतःकरणी। विराजित व्हावें सिंहासनीं। तव रूप हे दिसो नयनीं। अविरत करुणा सागरा।।” सर्व शिष्यांचीही हीच आर्त भावना असते. सर्वसामान्य साधकांनाच नव्हे तर मोठमोठ्या अधिकारी संत-सत्पुरुषांनाही रूपाची गोडी मोहिनी घालीत आलेली आहे. “रूपी गुंतले लोचन”, “तुझे रूप वेळो वेळा”, “रूप हे सुंदर दिसे मनोहर” असे रूपाचे अभंग भजनात सर्व प्रथम गाण्याची प्रथा आहे. यावरूनच रूपाचे महत्त्व ध्यानात येते. त्या दृष्टीने पाहता श्रीमहाराजांचे हे चित्र-चरित्र, “रूप पाहता लोचनीं। सुख झाले वो साजणी।” या माउलींच्या अभंगाचीच अनुभूती देत राहिल.

या सोबत श्रीमहाराजांनी स्वहस्ते लिहून ठेवलेले एक आत्मचरित्रात्मक टिपणही मूळ कागदपत्रांची छायाप्रत करून छापले आहे. श्रीमहाराजांनी व्यवस्थितरीत्या टांचून ठेवलेले हे आखीव कागद त्यांच्या संग्रहात मिळाले. श्रीमहाराजांनी अतिशय संक्षेपाने आणि अलिप्त भावनेने हे लिखाण केले आहे. हा अमोल ठेवा आपणा सर्वांना अवचितपणे उपलब्ध व्हावा ही मोठी भाग्याची गोष्ट आहे. श्रीमहाराजांच्या चित्र-चरित्राबरोबरच तो प्रकाशित व्हावा, हा एक अपूर्व योग श्रीसद्गुरू दिगंबरदास महाराजांच्या इच्छेनेच साकार झाला आहे.

या ग्रंथासाठी श्रीमहाराजांची दुर्मिळ जुनी छायाचित्रे कोणाच्या संग्रही असतील तर ती त्यांनी आमच्याकडे पाठविण्याचे आवाहन केले होते, त्यानुसार अनेक भक्तगणानी आपल्याकडे जपून ठेवलेली छायाचित्रे आमच्याकडे आनंदाने सुपूर्द केली. श्री.विजयराव सरवटे आणि श्री.विजय पुरुषोत्तम जोशी यांनी परिश्रमपूर्वक छायाचित्रांची जमवाजमव करून त्या चित्रांसंबंधीची आवश्यक ती उपयुक्त माहिती गोळा केली. श्री. चंद्रशेखर जोशी यांनी आपल्या कुंचल्याने श्रीमहाराजांच्या जीवनातील अनेक महत्त्वाचे आणि नाट्यपूर्ण प्रसंग साकार केले. श्री. धनंजय कुलकर्णी यांनी या ग्रंथाची सुंदर आणि कलात्मक मांडणी केली. या सर्व खटाटोपाची परिणीती भक्तगणाना, “पाहता लोचन सुखावले” अशी अनुभूती येण्यात व्हावी हीच श्रीसद्गुरूंच्या चरणी विनम्र प्रार्थना.

**सकल विश्व सुरवी व्हावें। तुझिये भजनीं लागावें।  
हेंचि मागणें श्रीगुरुरावें। घावें मज बाळकासी।।**

॥ श्रीसद्गुरूचरणारविंदारपणमस्तु ॥

- श्रीसद्गुरू दिगंबरदास महाराज सेवामंडळ

श्रीमत् सच्चिदानंद  
श्रीसद्गुरू दिगंबरदास महाराज  
तथा  
श्रीसहजानंद सरस्वती  
यांच्या पवित्र चरणी सर्वभावे समर्पण

श्रीसद्गुरू दिगंबरदास महाराज सेवामंडळ  
मुंबई - ४०० ०२८

॥ तत्त्वमसि ॥

# अनुक्रमणिका



श्रीसद्गुरू दिगंबरदास महाराज यांनी स्वहस्ते लिहून ठेवलेले आत्मचरित्रात्मक टिपण (पृ. २ - ५५)



जननी जन्मभूमिश्च (पृ. ५६ - ६३)

काश्यपीतीरी देववन (पृ. ६४ - ७०)



श्रीशिव-सृष्टी (पृ. ७१ - ७६)

श्रीशिवजयंती उत्सव (पृ. ७७ - ८३)



जे का रंजले गांजले (पृ. ८४ - ८६)

पुण्यपत्तनास घेवोनी गृहास (पृ. ८७ - ९६)



संतसंगतीत अखंड आनंद (पृ. ९७ - १२४)

कार्य करवूनि घेई सद्गुरुराज (पृ. १२५ - १५२)



॥ तत्त्वमसि ॥

## ॥ श्रीसिद्धिविनायक-स्तोत्रम् ॥

ॐ कारव्यक्त-रूपं तं वक्रतुण्डं गजाननम् ।  
विनायकं गुहं साक्षात् रामचन्द्रमुपास्महे ॥ १ ॥

ऋद्धि-सिद्धि-प्रदं देवं वागीशं वाक्पटुं विभुम् ।  
गिरिजात्मजं च विघ्नेशं रामचन्द्रमुपास्महे ॥ २ ॥

विघ्नेशं विघ्न-राजेन्द्रं विघ्नानां हारकं तथा ।  
भालचन्द्रं तथा भानुं रामचन्द्रमुपास्महे ॥ ३ ॥

मूलाधारे स्थितं नित्यं रक्त-वर्णं च सिद्धिदम् ।  
गुणातीतं गुणेशं च रामचन्द्रमुपास्महे ॥ ४ ॥

कर्ता धर्ता च संहर्ता साक्षादात्मा च शाश्वतम् ।  
बीजं विश्वस्य यः साक्षात् रामचन्द्रमुपास्महे ॥ ५ ॥

असुराणां विनाशाय प्रार्थितो यस्सदा सुरैः ।  
अवतारधरं देवं रामचन्द्रमुपास्महे ॥ ६ ॥

गान-प्रियं च गानेन्द्रं गंधर्वाणां च रक्षकम् ।  
स्वयं गानं च यः साक्षात् रामचन्द्रमुपास्महे ॥ ७ ॥



आर्तो जिज्ञासुरर्थार्थी यमर्चन्ति सदा-शुभम् ।  
शिवस्य मानसं पुत्रं रामचन्द्रमुपास्महे ॥ ८ ॥

वाङ्मयं चिन्मतं चैव आनन्दं चैव शाश्वतम् ।  
षडाननस्य यो भ्राता रामचन्द्रमुपास्महे ॥ ९ ॥

चतुर्थ्यां भक्तियुक्तैर्यः पूजितो निर्जरादिभिः ।  
मनोवाञ्छित-दातारं रामचन्द्रमुपास्महे ॥ १० ॥

योगिभिश्चिन्तितं नित्यं सगुणं चैव निर्गुणम् ।  
साक्षादात्म-स्वरूपं तं रामचन्द्रमुपास्महे ॥ ११ ॥

एकादश-सुपुष्पाणां मालिका स्तोत्र-रूपिणी ।  
दासेन सद्गुरोः कण्ठे प्रेमभक्त्या समर्पिता ॥ १२ ॥

प्रीयतामनया श्रीमान् स च सिद्धिविनायकः ।  
श्रीसद्गुरौ परां भक्तिं नित्यां शुद्धां ददातु नः ॥ १३ ॥

॥ इति श्रीदिगंबरदास-विठ्ठल-विरचितं  
श्रीसिद्धिविनायकस्तोत्रं संपूर्णम् ॥

ॐकार स्वरूपा अनादी अनन्ता। तीनही जगतां तूंचि मूळ।  
चारी वेदां मूळ तूंचि विश्वधार। तुज नमस्कार सर्वभावें॥

॥ तत्त्वमसि ॥

श्रीसद्गुरु दिगंबरदास महाराज यांनी स्वहस्ते लिहून ठेवलेले आत्मचरित्रात्मक टिपण ...

श्रीगणेशायनमः

ॐ तस्मै श्रीसद्गुरुवेनमः

श्री. विठ्ठल गणेश जोशी जन्म गांव पोमंडी कुडुक ता. रत्नागिरी  
जि. रत्नागिरी.

जन्म सन १९१२, १७ आक्टोबर

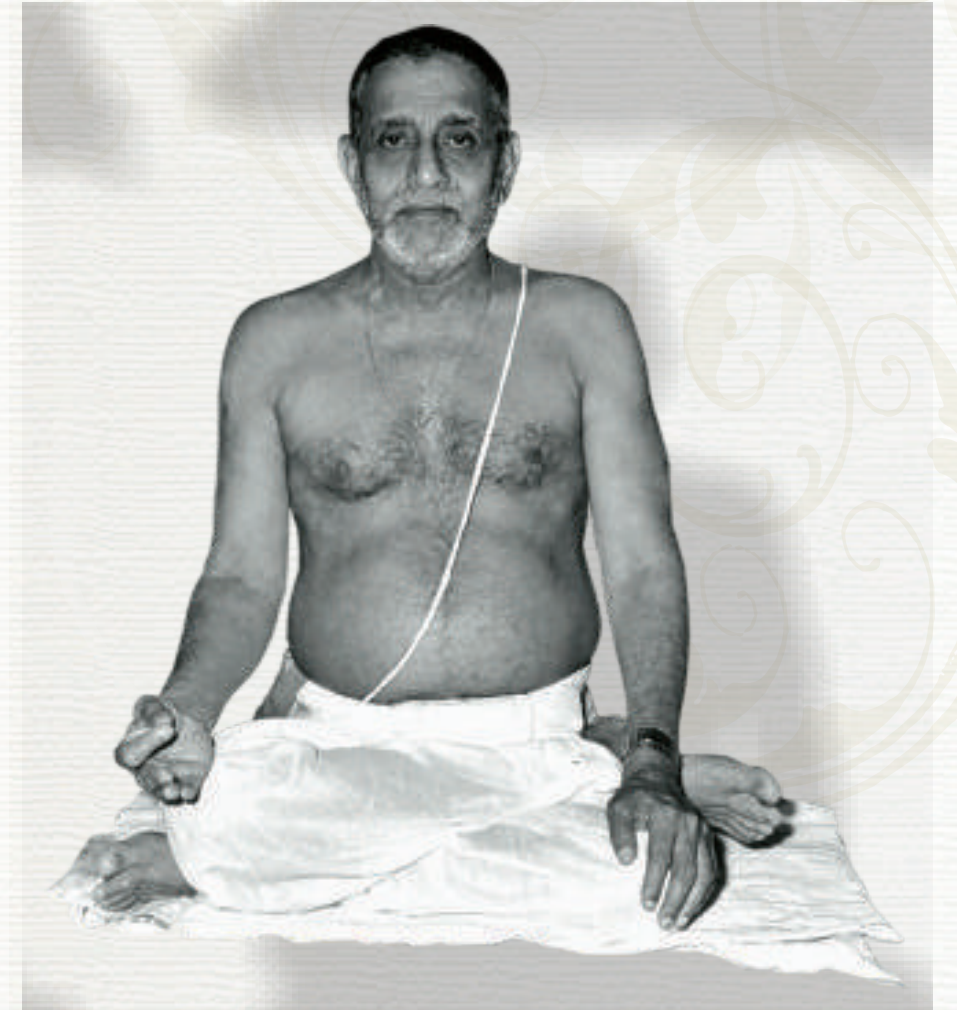
पोमंडी कुडुक या गावांत शोडिल्य गोत्री जोशी घराणे उत्तम  
उद्योगिया पूर्वी गणपती पुढ्या जवळील वरुडे या गावातून आले.  
या वेळी आलेले तीन मुठ पुरुष, १ कांदेय २ नागदेव ३ कापदेव  
या तिघांची तीन धराणी या गावांत नांदतात.

हे तिघे सरवे वंद्यु या सर्वात जोडहात धर्म विसेरसुद्ध  
भूपतात. यांचे वडातीळ श्री. वि. ग. जोशी हे उगडेव.

पोमंडी कुडुक हा गांव मुठ साकत आडनांवाचे मराठा यांचा  
हे तेथील रगत होते यांचे उपरुद्धे म्हणून जोशी हे या -  
गावात आले - पुढे काही काळानंतर साकत या रगतांची  
हा गांव जोशी यांचा दिवा न श्री जोशी हे रगत झाले न  
या गावची रवोनी, राजसत्ता, पूर्णसत्ता, उगाकरी काळ, सर्व  
मानपान न सर्व गावची देन कल्प न जाई सात ही सर्व  
जोशी यांचे वडे आली. न साकत निवृत्त आला.

१) जोशी हे मुठ उगापल्हाकराकर श्री क्राणे आडनांवाच्या  
कुडवाडयास धरुण आले. न नोड या आडनांवाचे एक ठिकाण  
या गावांत नही दिसते आहे. तेथे राहू लागले.

२) या ठिकाणातून नंतर सध्या जोशी यांचे घरे या ठिकाणी आहेत  
या ठिकाणी ही तीन धराणी राहू लागली. या गावास  
पाटले पाणी काढण्यांना आले न एक इरीत २ चिरीरी  
आहेत.



लक्ष्मीकेशव कुलदेव थोर। तया नमस्कार असो माझा।  
अंबेजोगाईची माता जोगेश्वरी। कुलदेवी सत्वरीं नमियेली।।



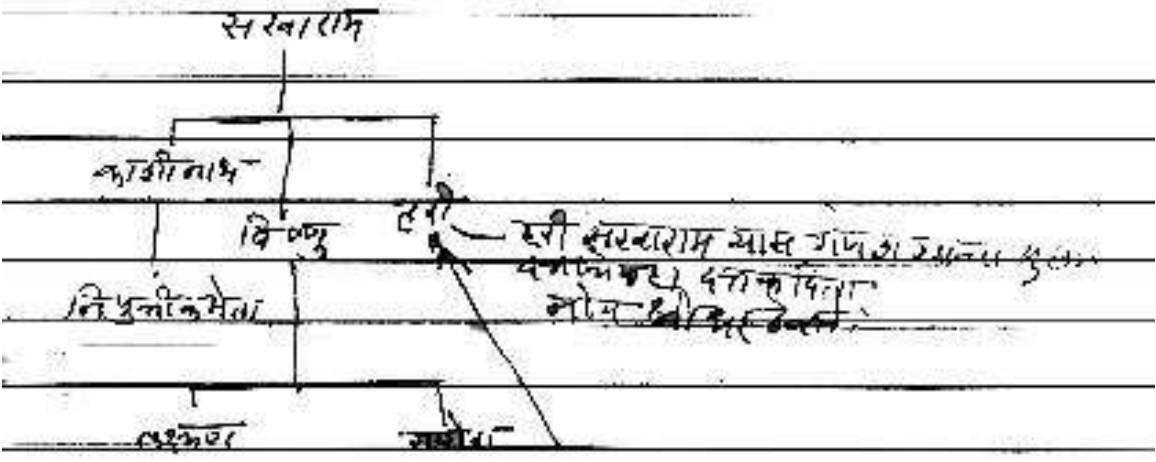
श्रीदेव लक्ष्मी-केशव (कोळिसरे, ता. जि. रत्नागिरी)



श्रीदेवी जोगेश्वरी (अंबाजोगाई, जि. बीड)

॥ तृत्वमसि ॥

3) या जोरमाना कुल देव की लक्ष्मी देवता को शक्तिशाली शक्ति  
 आहे. व उदाहरण शतकांत जोरमाना दृष्टांत होऊन कोल्हापूर  
 येथे एक संकल्पना तलावात तो उदरलला होतो (याला काकुन  
 याला धरुण, श्री जोशी, निचारे, व दाण हे वरनउभासे  
 येत झालेले वारं वीराने या गावांत तो देव थांबला.  
 जे उदाहरण माझे येथे संस्थापना करा असे (मोठा सांगितले  
 (सोप्रापणे त्यांनी कोवामे येथे जागा घेऊन त्याची देवूच  
 जो घुण संस्थापना करी, देवस्थान जागृत असून देवाच्या  
 पाया रनाळन मोठा शंभोचा प्रवाद करून आले.  
 4) जोरमाना कुल देवता जोरमाना तो मराठे नाड्यांत, आज  
 जोरमाने या गावांत जागृत आहे.  
 5) जोरमाना कुल देवता जोरमाना तो मराठे नाड्यांत, आज  
 जोरमाने या गावांत जागृत आहे.  
 6) जोरमाना कुल देवता जोरमाना तो मराठे नाड्यांत, आज  
 जोरमाने या गावांत जागृत आहे.  
 7) जोरमाना कुल देवता जोरमाना तो मराठे नाड्यांत, आज  
 जोरमाने या गावांत जागृत आहे.  
 8) जोरमाना कुल देवता जोरमाना तो मराठे नाड्यांत, आज  
 जोरमाने या गावांत जागृत आहे.  
 9) जोरमाना कुल देवता जोरमाना तो मराठे नाड्यांत, आज  
 जोरमाने या गावांत जागृत आहे.  
 10) जोरमाना कुल देवता जोरमाना तो मराठे नाड्यांत, आज  
 जोरमाने या गावांत जागृत आहे.





महालक्ष्मी, महाकाली, महासरस्वती। आणिक सर्वे ती व्याघ्रांबरी।  
भराडीण आणि देव रामेश्वर। वंदितो मी थोर ग्रामदेवां।।

## पोमेंडी येथील ग्रामदेवता



श्रीमहालक्ष्मी



श्रीमहाकाली



श्रीमहासरस्वती



श्रीव्याघ्रांबरी



श्रीभराडीण (श्रीभद्राणी)



श्रीदेव सोमेश्वर

॥ तृत्वम्सि ॥



सीता आदिशक्ती श्रीराम दैवत। आणि हनुमंत नमस्कारीं।  
माझीये गृहींची उपास्य दैवते। तयां एकचित्ते वंदन हें।।



श्रीराम मंदिर  
पोमेंडी (ता. जि. रत्नागिरी) येथील मूर्ती

॥ तत्त्वमसि ॥

व्यवस्था. श्री गुरु गं ३११.

८) विद्वत् यंत्रे ~~विद्वत्~~ सरवाराध, हे तिसरे-या सुदीनाचे धराध्यानाचे  
या धराध्यानाचे काम सर्व उभयस्त्रया करणे, गावांतली व नगरपालिका  
लागरी पहिल्या रंगुलाचे काम राजासोबत घेऊन देणे, दुसऱ्या रंगुलाचे  
काम जाणू जाणवतात ना रस्त्याची उभयस्त्रया पहणे.

९) सरवाराध मास पौषाचे तिसरे वारीवाले, (उभय रंगुलाचे) वाराचा  
आमना सरस्वती, ही कार्ये इव कार्ये वाराची निवृत्तीचे  
विष्णु हा विद्वत् याचा सरस्वती आजोबा यांनी काही वर्षे न  
यांचे माऊ हरी यांनी काही वर्षे रत्नागिरी जलजोत करत  
या गांभी पाधुनरी मागून निवृत्तीसाठी केला पुढे विष्णु हे  
मुंबईस येवता काही वर्षे नौकरांस लागे, यांना देण देतकामा  
जाद होता. पुढे नौकरां सोडून घेविली व पुढे मध्ये परत आल्या  
वर सुट्टीची उभयस्त्रया न शेतोकाठी न गावचा देण देतकामा  
करत जागते. गावाचे अडेनाटप यांनी करे. देवळाची सुट्टी  
न उभयस्त्रया यांनीच लावली. हे सन १९०८ मध्ये मधत झाले  
यांनी कायको लक्ष्मीबाई ही चिचरनरी येथील गोडनाचे धाण्या  
लात मुलगी मसान पालिता होती, हिचा २ मुलगे व १ मुलगी  
झाली. मुलगी येसू ही केके ~~येसू~~ या गांभी गोडनाचे मांय उडे  
दिती होती ती निवृत्तीचे वाराची.

हरी सरवाराध जोशी विद्वत् यांचे ज्युलत आजोबा यांनी  
मुमुनसी पातिसीचे दिव्याखाती अभ्यास करून ते भरावीवकीत  
झाले. पुढे रत्नागिरीस वकीती करत जागते. अत्यंत दुडार  
मुलसदी नकतवगार, रामभक्त व विनभक्त दाणधमकीत  
कात जास्त परंतु कामेबाज. रमोळ स्वभाव होता. उमदा  
पुरुष होता.



दत्त अवधूत पंथींचें दैवत। करितों दंडवत त्याचे चरणीं।  
लोळोनियां पार्यीं मागतसें दान। आशीर्वाद पूर्ण द्यावा मज॥

नृसिंहसरस्वती गाणगापुरासी। वसती दिनिनिशीं सर्वकाळ।  
तेचि अक्कलकोटीं स्वामी कीं समर्थ। भक्त मनोरथ पुरविती॥



श्रीगुरुदेव दत्त



श्रीमनृसिंह सरस्वती



अक्कलकोटनिवासी श्रीस्वामी समर्थ महाराज

यांनी बायको आपली बाई. मुले मुली झाली जंगली  
 नांहीत, एकच मुलगी अनुसुया जंगली ती नारायण  
 केठाव रावडे यांस दिली. नारायण केठाव रावडे यांचा  
 त्यांचे वडिलांनी (बकील होते) धरापून घातून दिवत व  
 नेहरी विष्णू सरवाराम व हरी सरवाराम या दोघांनी  
 ते त्यांचे सासर असल्यामुळे मुलीची नीट व्यवस्था व्हा.  
 हजून धरी ठेवत घेतले, पुढे त्यांना आपले धरापून  
 धर व कोपउंड दिवते रोकड रक्कम व दाग दागिने दिले  
 नारायण केठाव हा निपुत्रिक वारस (मुलेजंगली नांहीत)  
 आता ती रक्के हरी सरवाराम जोडी यांनी जो गणेश  
 विष्णू जोडी या आपल्या पुतण्या मुलगा रंगानेध  
 रंगानेध त्यांचे मुलांकडे वारिस-पत्नी-वरात आहे.  
 नारायण केठाव रावडे हा श्रीरत्नकृष्णजीकर महाराज यांचे  
 शिक्षित होता परंतु यांचे ज्ञान ज्योडी धरापूनच्या वेष  
 केठाव व ते एकच कुटुंब होते.  
 हरी सरवाराम यांनी आपल्या पुतण्या गणेश विष्णू जोडी  
 ऊर्फ शाऊ याला नेवरदानच्या मुलगा विधिपुनिक इनामपेतान  
 व त्यांचे नांव श्रीधर ठेवले. हा पत्नीदेवकीपयते ठिकत्या व  
 पुढे धरची व्यवस्था पाहू लागला याची होत लगेच झाली  
 पाहिली बायको केठावांतिस जोडबोले यांनी मुलगी-जिळ  
 एक बाळकृष्ण मुलगा झाला व ती वारली व पुढे ती मुलगाही  
 वारला. नेहरी यांचे दुसरे लकाशाचे पत्नीची काडीस मुलगी  
 हिला. त्यामुळे विनायक पत्नी. विष्णू. की-कोम, विनाय  
 वासेती. <sup>वारी</sup> उरविद. व कुदा अशी मुले आहेत विष्णूनाथ व  
 बाळ हे दोन मुलगे वारले. हा सरवारलगागिरीस राहता  
 विहार हा टोक धर. राजकारी. मुलगे नेमासी करतात. फार

